

700 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Carlos Marzal: <i>El aforismo como escritura poética</i>	9
Mesa revuelta	
Esther Ramón: <i>Juro seguir soñando con la mano armada</i>	23
Juan Cruz: <i>Don Emilio Lledó, el maestro ante el encerado</i>	29
Carlos Barbáchano: <i>Últimos días de una casa</i>	33
Creación	
Piedad Bonnett: <i>Las herencias</i>	43
Punto de vista	
Santos Sanz Villanueva: <i>El regreso de Antonio Ferres</i>	55
Entrevista	
Ana Solanes: <i>Julio Llamazares: «Los escritores somos como naufragos»</i>	75
Biblioteca	
Antonio J. Iriarte: <i>Porque los muertos van deprisa</i>	99
Isabel de Armas: <i>Pasos hacia la igualdad</i>	102
Juan Marqués: <i>Color</i>	107
Rafael Espejo: <i>Los sueños de Alí Chumacero</i>	112
Ramón Cote Baraibar: <i>Sacrificiales</i>	121
Carlos Javier Morales: <i>La nada en su misterio</i>	124
Carlos Tomás: <i>Guillermo Cabrera Infante, el malabarista</i>	129
Milagros Sánchez Arnosi: <i>El poder de la metáfora</i>	135